

The background features a stylized illustration of a band performing on stage. A lead singer is in the center, leaning forward with a microphone. To his left, a guitarist is playing. To his right, a drummer is visible behind a drum set. Another guitarist stands on the far right. In the foreground, a crowd of fans is shown with their hands raised in the air. The entire scene is rendered in shades of blue and green with a semi-transparent effect.

ARENDAL

KULTURSKOLE

SKATT

Januar 2018



ARENDAL
KOMMUNE

Ide´ og engasjement 2015-2016

Lektor Ingrid Seljåsen Miller



Administrativ medarbeider Wenche Braatlund Larsen



D define
O open your minds
I identify
T transform

Prosess før kreativ prosess 2016

- Uhøytidelige personlighetsøvelser
- Tenkehatter (Grønn/ideer, hvit/fakta, rød/følelser, gul/fordeler, sort/advarsel)
- Swan analyse (Strengths, Weaknesses, Ambitions, Needs) og personlig kompass (visjon/nå/hindre/styrker)

Prosjektnavn

Ordsky

**Samspill
Kreativitet**

Aktivitet

på

Tvers

av

Timeplan

SKATT



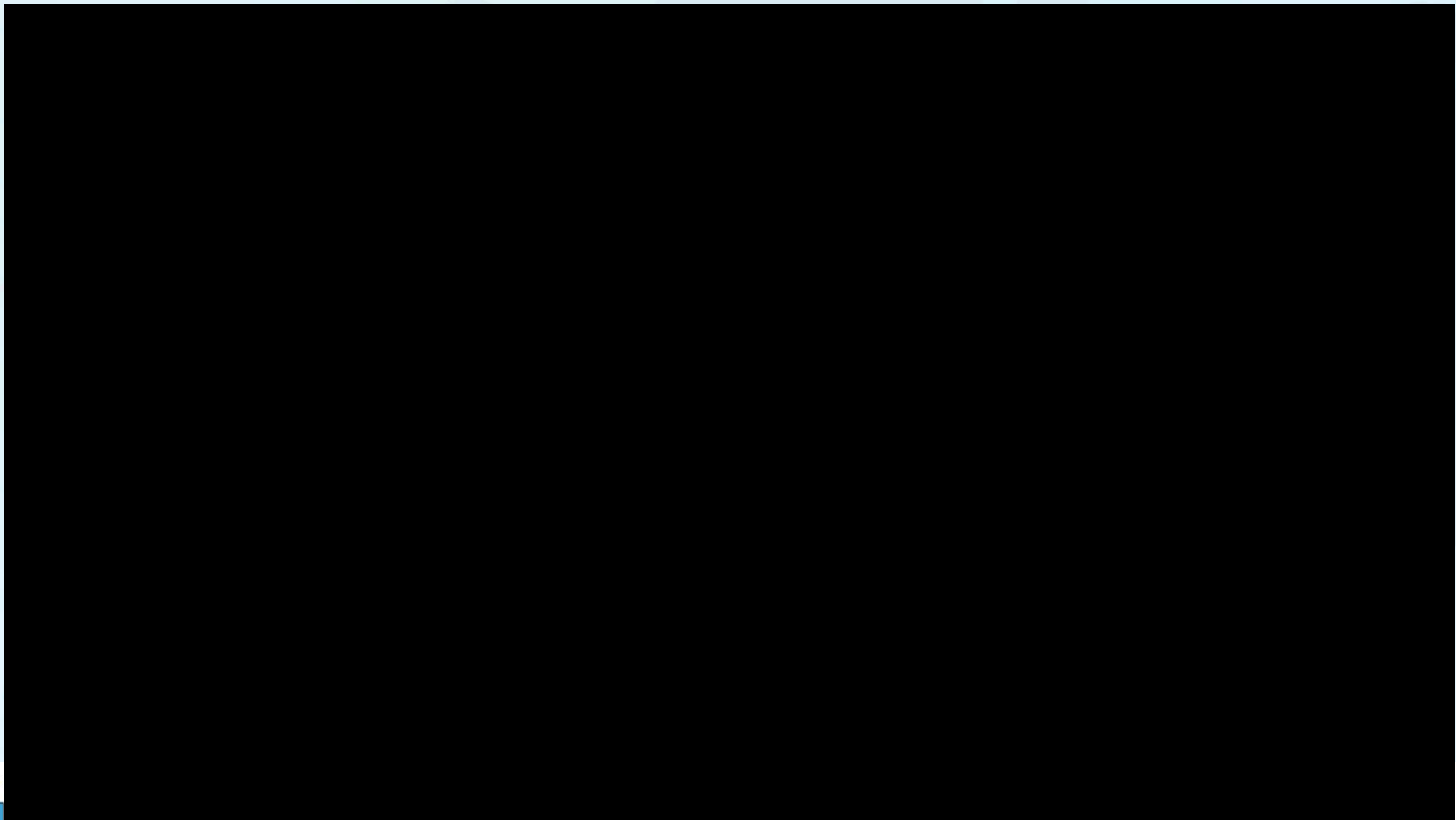
Prosess

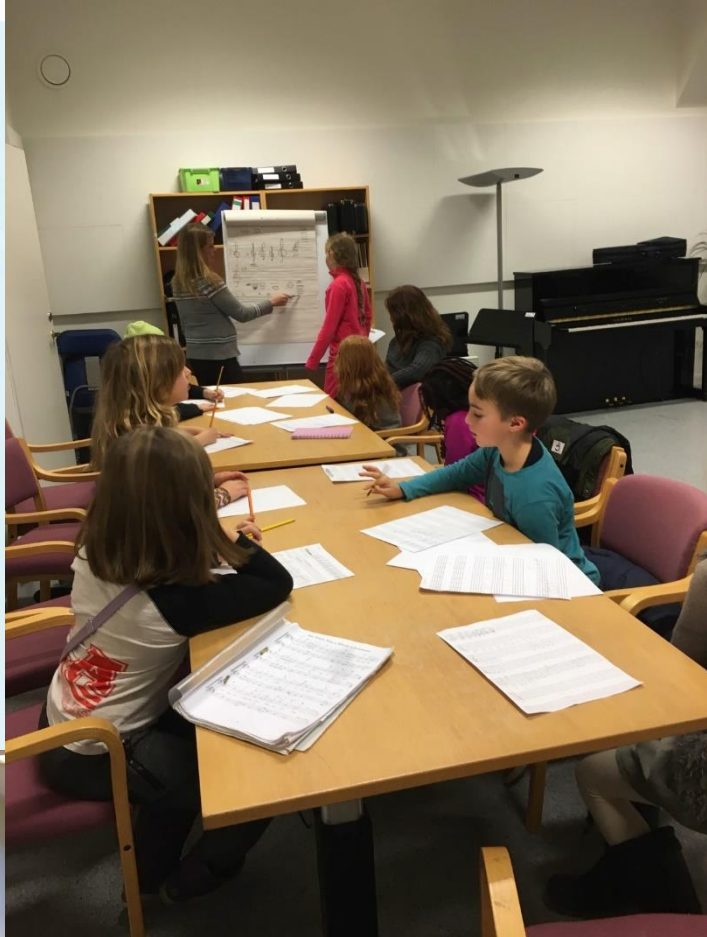
TIMERESSURSER

Lærer	Instrument	Prosent	Grupper
Anja Stokkereit	Piano		4
Hui	Piano	30	6
Anna	Piano	50	10
Malgorzata	Piano	50	10
Vidar Kristensen	Piano	55	11
Tove	Saxofon	37	7
Olga Rakvåg	Fiolin	20	4
Ingrid Miller	Fiolin	65	13
Anlaug Stabell	Cello	55	11
Egild Ødegaard	Gitar	50	10
Leif Magnus Lilleaas	Gitar musikkteknologi	50	10
Arild Nyborg	Slagverk	50	10
Oddveig Sandstad	Sang	50	10
Tomas	Fløyte piano	50	10
Kevin	El.bass messing	20	4
Lars Bjørnar	Messing	30	6
Britt Hilde	Messing	55	11
Ragnhils Paulsen	Klarinett	65	13
Ragnhild Brekke	Klarinett	25	5



Gjennomføring august 2016

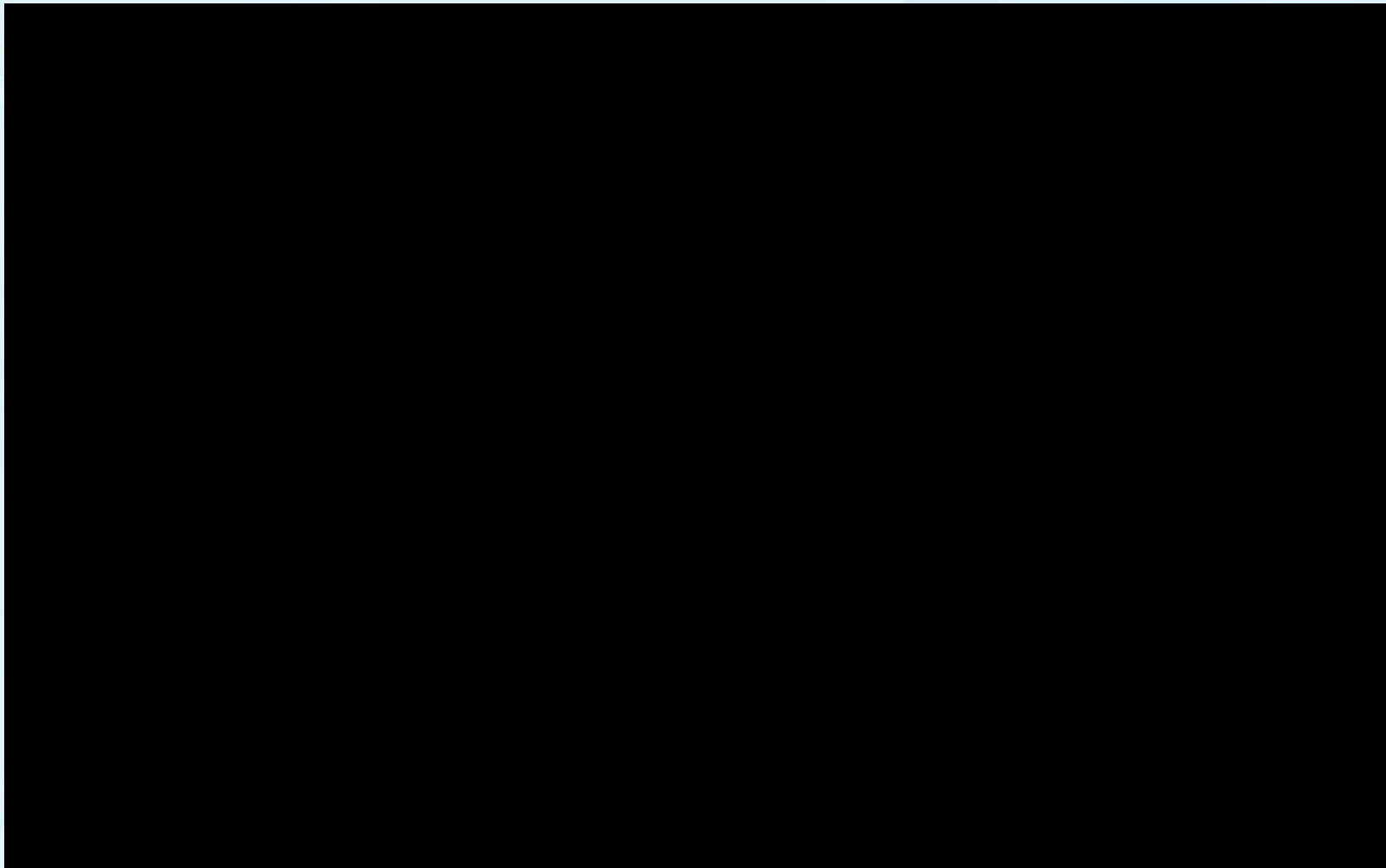






Storproduksjon april 2017

4. Fire : B.S.
5. Se min kjole/Vårvis - Band/Sang ca 7 elev
6. A legend X - 3 cellister
7. Blike blink stjerne/alle fugler chello/fiolin/piano, ca 3 elev
Kor/sang
8. Brival eller Swanen chello SOLO
fiolin GRUPPE 10
9. Allegro fiolin / Sammen
på scenen
10. Do, re, mi
Alfabet sangen, Ringnorn
11. MUSTEC - iPad improvis 9-12 } 2
12. Knutsen & h. Kanstige kommun bygn
Klubb skolen/Alle fugler B.B.B KØR



Personlige refleksjoner og erfaringer fra kulturskolelektor Leif-Magnus Lilleaas, i tabloidstil:

- «Vi har aldri kommet så langt før!» sitat, kulturskolelektor og kollega
- «My god, it`s full of stars!» sitat, en annen kollega
- «Endelig samspill og endelig få bli kjent med kolleger og oppleve hvordan de jobber med elever»
- «Hvordan holde maska, når en egentlig har lyst til å måpe og løpe hjem og gjemme seg under senga» (alt for store grupper som gir denne personen et snev av handlingslammelse)
- «Opplive at unger fryder seg og foresatte roser» (Mustek)
- «Få jobben gjort på tross av ofte umulige fysiske rammer» (for små rom, og ikke nok sitteplasser til alle»
- «Følelsen av å ha en helt annen jobb, hver fjerde uke»
- «Er det lov å ha det artig på jobb?»
- «Logistikk er spennende, men utfordrende både for elever og for denne kulturskolelektoren)



ARENDAL
KOMMUNE

Ca. 50 SKATT tilbud 2017/18

Kategorier: Samspill/Teknikk/Masterclass/Teori (hørelære, historie og vitenskap)

- **Masterclass 1 - Klaver for viderekommende.1**
- **Masterclass 2 - Klaver for viderekommende.0**
- **"B.B.B" Konsertgruppe for alle instrumenter. Konserter på ulike spennende steder10**
- **Arendals Unge Strykere. Må ha spilt minst ett år.20**
- **Bassensemble for bassister2**
- **Brudemarsjer for fiolinister.1**
- **Gitar/MusTek 1**
- **Gitar/MusTek 2.**
- **Gitar/MusTek 3.**
- **Gitar/MusTek 4.**
- **Gitar/MusTek 5.**
- **Gitar/MusTek 6.**
- **Interpretasjon.**
- **Jazzcombo. (Høyere mellomnivå/ viderekomment)**
- **Klaver som bi-instrument 1. Grunnleggende kunnskaper.**
- **Klaver som bi-instrument 2. Mellomnivå.**
- **Kom og prøv. Introduksjon til strykeinstrumenter.**
- **KorK- Kulturskolekoret med orkester.**
- **KorK. Kor-orkester. Mellom-og viderekommet nivå.**
- **Nybegynnerband.2**
- **Piano for 2. Mellomnivå1 / Piano for 2. Spill firhendig. Begynnernivå.1**
- **Piano for 2. Spill firhendig. Mellomnivå.**
- **Piano for 3. Begynner/mellomnivå3**
- **Piano for 3. Samspill med flere pianister. Begynner/mellomnivå.**
- **Piano, el.piano og el.bass/cello. Grad 31**



Nivå: Begynnernivå/mellomnivå/øvre mellomnivå/begynner-mellomnivå, øvre mellomnivå-viderekommet

- Sang, cello og piano. Grad 3.3
- Sang, piano og el.bass. Grad 4.4
- Sinfonietta (Høyere mellomnivå, viderekommet)7
- Spill med akkompagnement 1.3
- Spill med akkompagnement. 22
- Stryk nybegynnere.8 * Strykere og piano. Mellomnivå3
- Strykergruppe. Begynner og mellomnivå.
- Treblåsensemble
- Åpen time og samspill for klaverelever 2. Viderekommet
- Åpen time og samspill for klaverelever. Mellomnivå.1
- Bratsj for fiolinister1
- Øvingsteknikker for klaverelever. Middels nivå.1
- Fiolinhistorie.1
- Gehørlære for strykere. Nivå B5
- Hørelære for alle, kombinert med musikkteori.2
- Musikkteori for ungdom1
- Notelære fiolinister ungdom, nybegynner1
- Notelære for alle 1. Nybegynnere9
- Notelære for alle 2.Nybegynnere/mellomnivå10
- Notelære for fiolinister. Nybegynnere.10
- Notelære, rytmelære og annet gøy for strykere. Begynner- og mellomnivå 1.
- Notelære, rytmelære og annet gøy for strykere. begynner- og mellomnivå.
- Teori I. Middels nivå4
- Teori II. Viderekommet
- Vitenskap og musikk.2



Utfordringer

- Logistikk
- Kommunikasjon
- Inkorporere korps, kunst og dramavdelinger
- Lokaler
- Evaluering og videreutvikling

SKATT er kommet for å bli i Arendal kulturskole

